



Ca. 120 Seiten,  
Hardcover mit eingelegter Musik-CD

Das Buch ist ein Projekt der Sächsischen Mozart-Gesellschaft e. V. im Zusammenhang mit dem Kulturhauptstadtprojekt *Bewegende Klänge – Concertina & Bandoneón*  
[www.carl-friedrich-uhlig.de](http://www.carl-friedrich-uhlig.de)

Sichern Sie sich Ihre Exemplare mit Vorzugspreis und finanzieren Sie damit anteilig die Erstauflage von 1.000 Exemplaren. Der Preis an Endverbraucher beträgt 26,90 EUR.  
Die Subskription gilt bis zum 2.11.2024.

#### Kontakt

Sächsische Mozart-Gesellschaft e. V.  
Hartmannstraße 7c, 09111 Chemnitz, Germany  
Telefon: +49 (0)371 694 94 44  
Fax: +49 (0)371 694 94 43  
[info@mozart-sachsen.de](mailto:info@mozart-sachsen.de)

SÄCHSISCHE  
MOZART  
GESELLSCHAFT  
e. V.

Chemnitz  
Kulturhauptstadt  
Europas  
2025



Ostdeutsche Sparkassenstiftung  
gemeinsam mit der  
Sparkasse Chemnitz

mit Hilfe des PS-Lotterie-Sparens

Die Publikation wird gefördert durch die Ostdeutsche Sparkassenstiftung und von der Sparkasse Chemnitz.

  
**TANGO  
ARGENTINO  
2025**  
Chemnitz tanzt!  
Concertina & Bandoneon



[carl-friedrich-uhlig.de](http://carl-friedrich-uhlig.de)

Subskriptionsaufruf zu einem Buch- und CD-Projekt

## Jürgen Karthe Von der Concertina zum Bandoneón

Chemnitz – die Wiege  
des Bandoneóns

Aliszia



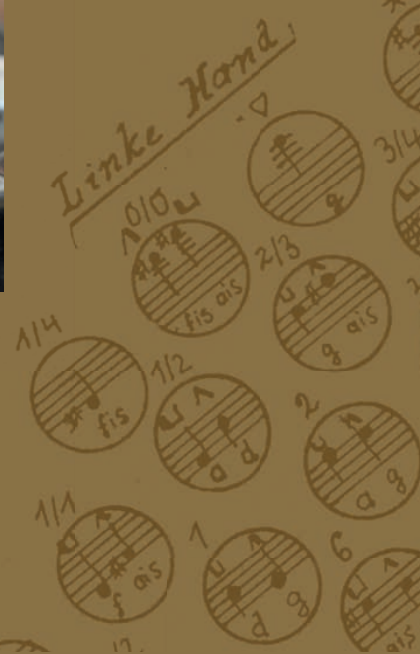
Zu Tausenden gebaut, in alle Welt exportiert und für manche Argentinier die wichtigste deutsche Erfindung – das Bandoneón.

Carl Friedrich Uhlig präsentierte in seiner Werkstatt gleich neben dem heutigen Karl-Marx-Monument 1834 die von ihm erfundene Concertina. Nie hätte Uhlig es sich träumen lassen, dass heute sein Instrument in der Weiterentwicklung als Bandoneón gemeinsam mit dem Tango Argentino zum immateriellen Weltkulturerbe gehört.

Unser Buch erzählt diese spannende Geschichte, wie Chemnitz und die legendäre Carlsfelder Bandoneon-Fabrik Alfred Arnold zur Wiege dieses weltumspannenden Instrumentes wurden und die beigelegte CD lässt Sie in das Universum des Tango Argentino eintauchen.

Das Buch und die CD ist eine Initiative der Sächsischen Mozart-Gesellschaft e.V. als Beitrag zum Kulturhauptstadtjahr 2025 in Chemnitz.

Sichern Sie sich Ihr Exemplar der Erstauflage mit den Subskriptionspreisen bis zum 02.11.2024.



## Der Autor ...

... des im November 2024 erscheinenden Buches ist der Bandoneónist Jürgen Karthe. Als vielseitiger Performer hat der aus Dresden stammende Musiker seine Karriere auf traditionellen sowie ungewöhnlichen Wegen aufgebaut: eine Bandbreite von ersten autodidaktischen Studien zum Bandoneón in Carlsfeld / Erzgebirge, über Straßenmusik in Buenos Aires, Tango-Studium am Musikkonservatorium in Rotterdam, Privatstunden und Masterclasses, Preisträger diverser Musikwettbewerbe und Mitglied in verschiedenen Tangoshows.

Gereift durch die Zusammenarbeit mit Musikern der Sächsischen Staatskapelle Dresden, den Münchner Synchronikern, dem Gewandhausorchester Leipzig sowie dem langjährigen Zusammenspiel mit befreundeten Tangomusikern, führten ihn zu Konzerten quer durch die internationale Musikwelt.

Ob als gefragter Solist der Aufführungen „Misa a Buenos Aires“ von Martín Palmeri, Brechts „Mahagonny“, eigenen Kompositionen oder Filmmusiken – Karthes musikalische Handschrift ist unverkennbar und formte ihn zu dem Künstler, der er heute ist. Seit 2022 lehrt Jürgen Karthe als Gastdozent an der Musikschule Chemnitz, seit Oktober 2024 an der Grundschule Chemnitz Reichenhain. Speziell für das Kulturhauptstadtjahr 2025 entwickelt er ein 25-köpfiges Bandoneónorchester-Projekt.

## Das Buch ...

... mit eingelegter CD, vielen Abbildungen zu musik- und instrumentengeschichtlichen Ausführungen und Anekdoten erzählt die Geschichte des Instruments und seiner Musik von seinen asiatischen Wurzeln aus China, seiner Erfindung in Chemnitz, seiner Entwicklung in Sachsen und Deutschland, dessen geschickte Vermarktung durch den Krefelder Instrumentenhändler Heinrich Band, des langen Wegs der Concertina mit den europäischen Auswanderern nach Nordamerika, des tausendfachen Exports als Bandoneón nach Südamerika und seiner Rückkehr mit dem Tango Argentino nach Europa und der heute weltweiten Verbreitung.

Die beigelegte Musik-CD enthält Tonbeispiele der asiatischen „Großmutter“ – der chinesischen Sheng, der ältesten Chemnitzer Concertina der Firma Lange-Uhlig, Beispiele des geschichtlichen Werdegangs des Instruments und seiner stilistischen Einordnung sowie des Tango Argentino aus seiner Blütezeit bis heute.

# Ich bestelle

- 1 Exemplar zu 22,90 EUR
- vom Autor signiert zu 24,90 EUR
  
- 3 Exemplare zu 21,90 EUR / Stück
- vom Autor signiert zu 23,90 EUR / Stück
  
- 5 Exemplare zu 20,90 EUR / Stück
- vom Autor signiert zu 22,90 EUR / Stück
  
- 10 Exemplare zu 19,90 EUR / Stück
- vom Autor signiert zu 21,90 EUR / Stück
  
- ..... Exemplare zu 18,90 EUR / Stück (ab über 10)
  
- Ich möchte als Subskribent mit meinem Namen auf der in die Subskriptionsexemplare eingelegten Subskriptionsliste erscheinen.
  
- zzgl. Versandgebühr 4,60 EUR
  
- Ich hole mein Exemplar in der Geschäftsstelle der Sächsischen Mozart-Gesellschaft e. V. ab.
  
- Ich hole mein Exemplar zur Buchpräsentation im November 2024 in Chemnitz ab.
  
- Bitte informieren Sie mich, wenn das Buch erschienen ist und wann und wo die Buchpräsentation sein wird.

Ich bestelle verbindlich und auf Rechnung mit den oben angegebenen Bezugsinformationen die Buchpublikation

**Jürgen Karthe**

**Von der Concertina zum Bandoneón**

**Chemnitz – die Wiege des Bandoneons**